

Danielle Martin
robeMain en devenir
05/2019

La passion, l'amour passion. La forme de la main, une robe drapée, telle une main qui saisit le corps de la femme qui la porte. La robe qui porte en elle la main, la main qui porte la femme, la femme qui porte la robe, ...

Le toucher provoque le besoin de créer une robe qui évoque l'étreinte. L'amour passion comme moteur créatif.

Le drapé en exploration sérielle pour évoquer le mouvement d'une main sur le corps, la dentelle en apprentissage ardu pour mettre en lumière le travail fait-main et le devenir dans le faire.

La mémoire du geste demeure.

Fascinée par le travail fait-main dans le domaine de la mode, Danielle Martin a créé la robeMain, une installation de vitrine qui explore le processus du faire, le moteur créatif et l'importance de perdurer la transmission de connaissance du travail fait-main.

Danielle Martin, avril 2019



LA VITRINE
Atelier Daigneault | Schofield



