

Anne Billy  
03/2015

***Dénoimé Jean-Marc*** par Anne Billy

Depuis 2012, l'accompagnement quotidien de son père atteint d'une maladie dégénérative de la mémoire a inspirée à Anne Billy une recherche sur la perte et la vulnérabilité. Cette figure paternelle en perte d'autonomie apparait comme le point d'ancrage de ses œuvres, tant sur le plan iconographique que conceptuel.

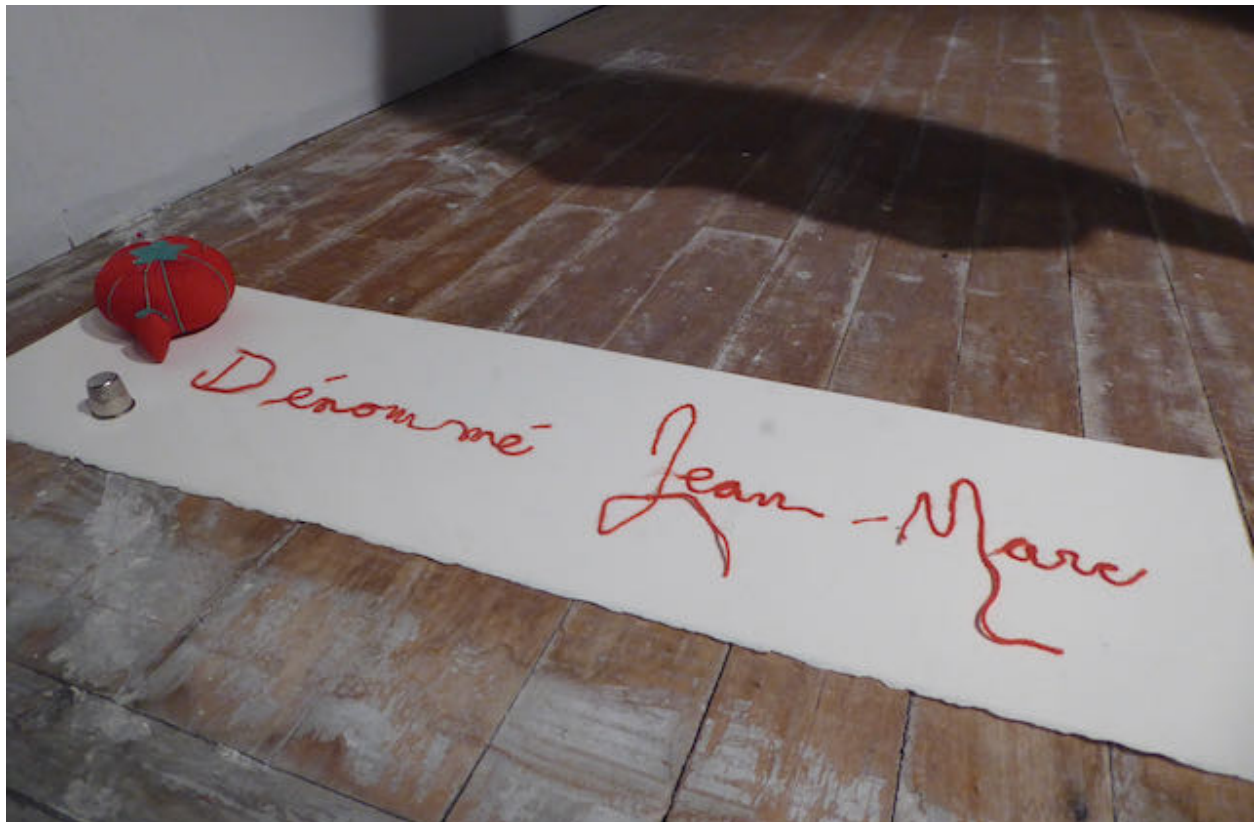
Intitulée ***Dénoimé Jean-Marc***, la présente série se penche notamment sur l'intimité personnelle, par l'usage d'anciennes chemises ayant appartenues en propre à son père. Elles deviennent ainsi les véhicules d'une réflexion sur l'évolution de leurs relations filiales et le renversement des rôles dans la situation actuelle.

Les silhouettes brodées sur ces chemises et inspirées par les membres de la famille de l'artiste, adoptent des postures évoquant des rapports d'intimité. Par l'intégration d'articles achetés dans des brocantes, Anne Billy s'interroge sur les liens unissant les objets aux souvenirs, le présent au passé. Elle met ainsi en avant des toiles à broder imprimées, des dentelles et de multiples éléments décoratifs intégrés aux cintres servant de support.

Anne Billy se penche ici sur des bribes de son histoire personnelle, ainsi que sur des vestiges discrets d'une histoire collective, en tentant de saisir dans un geste actif d'appartenance, ce que nous sommes devenus, au regard de ce que nous étions.

Texte de Marie Perrault







LA VITRINE  
Atelier Daigneault | Schofield



LA VITRINE  
Atelier Daigneault | Schofield

