

Jocelyn Philibert, *Au jardin des possibles*  
du 18 janvier au 10 mars 2024

Jocelyn Philibert est connu pour ses images de nuit et maintenant de jour dont certaines vertigineuses en raison de leur très grand format et leur haute définition. Si ses images avec figurants peuvent rappeler la peinture du 17<sup>e</sup> et du 18<sup>e</sup> siècle notamment, elles sont à rapprocher du réalisme photographique. Chez lui, le réel est livré tout entier, le regard saisi ne peut s'échapper. Un cadre naturel et bucolique recèle une tension qui surprend et fascine. Au tournant des années 2000, Philibert a commencé à utiliser les ressources de la photographie numérique (capteur performant, mémoire phénoménale) qui lui permet de combiner plusieurs photographies d'un site prises d'un même point de vue. Le travail de retouches numériques lui permet de créer de très grands formats avec le zoom et un infini de détails minutieux.







Mention photographique/photo credit: Claude Guérin



Mention photographique/photo credit: Claude Guérin

Mention photographique/photo credit: Claude Guérin