

Susan G. Scott, *Circularités, premier volet*

du 17 novembre au 15 décembre 2023

Sylvie Bouchard, *Circularités, second volet*

du 15 décembre 2023 au 14 janvier 2024

*Circularités* présente en deux temps, les tableaux des artistes, Susan G. Scott et Sylvie Bouchard. Le titre *Circularités* évoque deux approches différentes de peintre qui, par leur travail, tentent de créer de nouvelles ouvertures sur le thème de du paysage et de la scénographie du tableau.

Les tableaux à grande échelle de Susan G. Scott plongent le spectateur dans un espace en retrait où les références des plans de terre et de ciel ne sont plus perceptibles. Le spectateur se trouve à prime abord, désorienté et est invité à vivre une expérience plus intime, voire plus immersive du tableau. Elle travaille d'après observation de la nature et développe des scènes singulières où des formes dans lesquelles air, terre, eau et végétation se condensent et donnent à voir la nature au travail. C'est l'observation de ce travail qu'il lui sert de point de départ dans le développement de ses recherches picturales. Tout comme dans les toiles de Sylvie Bouchard, ses compositions proposent des espaces questionnant la représentation, le réel et la place du spectateur.

Les tableaux de Sylvie Bouchard se distinguent par leur esthétique « composite » mobilisant des structures peintes en perspective et d'autres éléments qui sont mis à distance et qui dans le tableau, semblent nous indiquer où regarder. Pour elle, le tableau devient un vaste moment qui conjugue de petits moments proposant de possibles dialogues, voire, celui d'une fable visuelle. Tout comme dans la philosophie antique où la solution à l'égard d'une difficulté qui échappait à la pensée était de convoquer la fable, ses tableaux mettent de l'avant cette prémisse, à la différence, que le terme difficulté se subtilise en « relation conflictuelle » se situant ici, entre la réalité et celle de la représentation du réel.

C'est à travers une variété de lentilles critiques que ses deux pratiques traduisent une volonté de voir et re-voir le statut de l'image et d'explorer le paysage comme un lieu où s'impreigne de nouvelles traces.

*Circularités* is a two-part presentation of paintings by artists Susan G. Scott and Sylvie Bouchard. The title *Circularités* evokes two different approaches to the theme of landscape and the way that painting itself is staged.

Susan G. Scott's large-scale landscape paintings envelop the viewer in a private space where references to the site lines of earth and sky are no longer discernible. At first glance disorienting, viewers find themselves invited into a more intimate, even immersive experience of the painting. Observation is the starting point for the development of her

pictorial exploration. Her studies of nature develop singular scenes where the forms of air, earth, water and vegetation are condensed, permitting a glimpse of nature at work. As in Sylvie Bouchard's paintings, her compositions propose spaces that question representational expectations, reality, and the role of the viewer.

Sylvie Bouchard's paintings are distinguished by their "composite" aesthetic. Structures painted in perspective are combined with elements placed at various distances within the painting. For Bouchard, the painting presents an extended time frame that combines small moments, offering potential dialogues, visual fables. Just as in ancient philosophy, where the solution to a difficult problem was the summoning of a fable, her paintings are similarly premised, with the difference that the term "difficulty" is subtly transformed into a "conflictual relationship" situated between reality and the representation of reality.

Employing a variety of critical perspectives, these two practices reflect a desire to look and look again, the status of the image, exploring landscape as a place to explore the landscape as a place where new traces are imbued.



Susan G. Scott



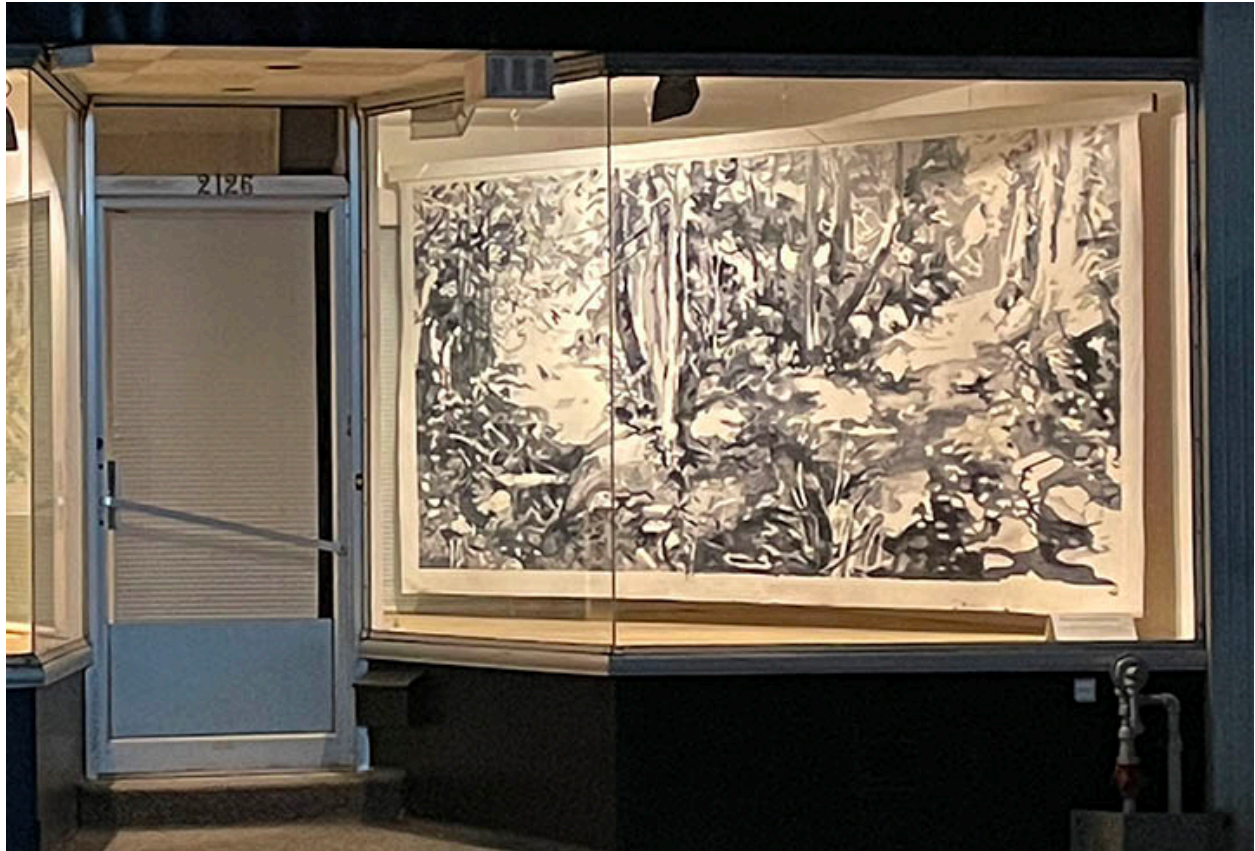


Susan G. Scott



Susan G. Scott





Susan G. Scott



Sylvie Bouchard

Mention photographique/photo credit: Louis Lussier





Sylvie Bouchard

Mention photographique/photo credit: Louis Lussier



Sylvie Bouchard

Mention photographique/photo credit: Louis Lussier