

Ginette Legaré, *La Barre des témoins*

du 2 mai au 15 juin 2024

FR

Texte et courte biographie

L'œuvre de Ginette Legaré porte sur les rapports privilégiés entre la matérialité et le sens. Elle sonde, à même la mise en forme et la reconfiguration d'objets, les fonctions et les fictions des systèmes et des idées qui s'y rattachent. Ces sculptures, élaborées à partir d'objets et de matériaux trouvés aux abords des routes et des trottoirs urbains, explorent ainsi les dimensions latentes et manifestes de la réalité matérielle des gestes et des choses.

Legaré est née à Québec et travaille à Toronto. Elle a obtenu son baccalauréat en arts plastiques à l'université Laval, une maîtrise en arts visuels à l'Université York et est professeure émérite à OCAD University. Elle est représentée par la galerie Birch Contemporary, à Toronto, et collabore avec Art Mûr à Montréal.

[Site Web de l'artiste](#)

L'œuvre est présentée en collaboration avec Art Mûr.

EN

Text and short bio

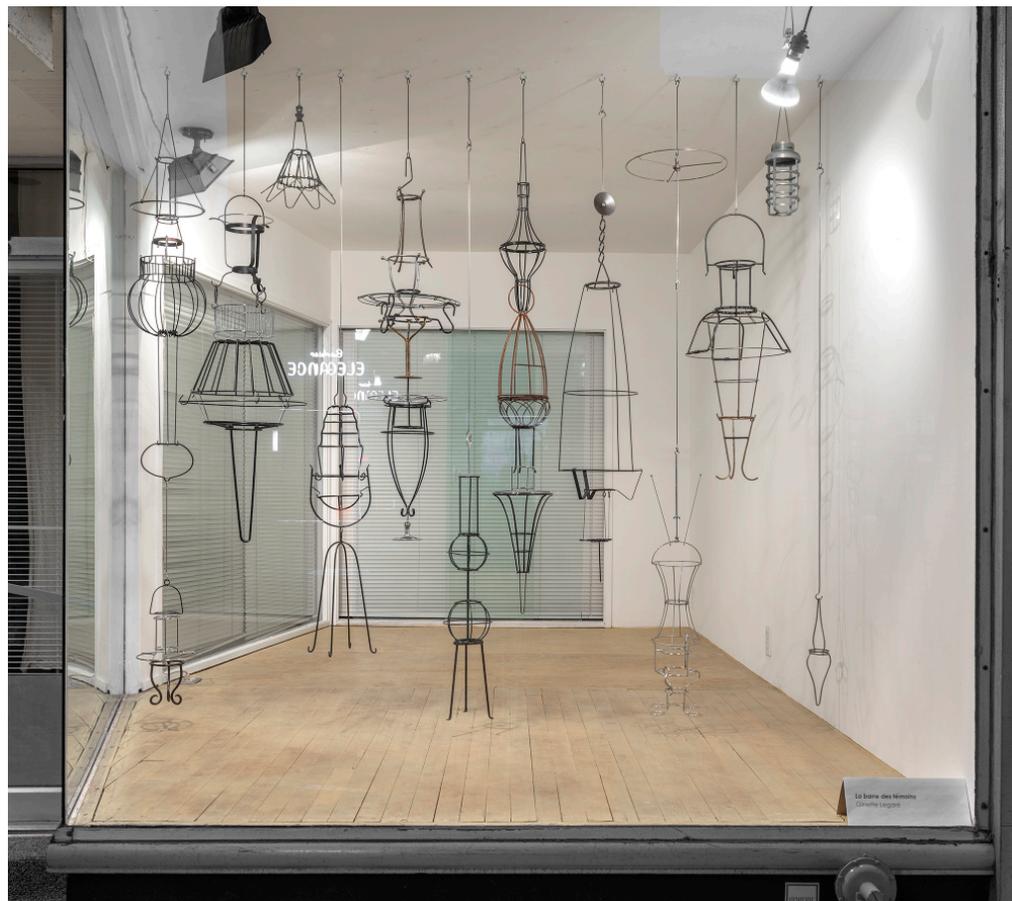
Ginette Legaré's artistic practice focuses on the instrumentalist and documentary possibilities of recovered objects through their potential to embody, displace, or subvert "meaning". Her mixed media sculptures, drawn from discarded objects left along the sides of roads and sidewalks, explore the social, cultural and perceptual contexts that inform their relationships with materiality.

Legaré was born in Quebec City and works in Toronto. She earned a BFA from Laval University, an MFA from York University, and is Professor Emerita at OCAD University. She is represented by Birch Contemporary, in Toronto, and collaborates with Art Mûr in Montreal.

[Artist website](#)

The artwork is presented in collaboration with Art Mûr.







Mention photographique/photo credit: G. L'Heureux