

Éric Simon, *Timbrées, timbrés, timbrez !*

du 26 juin au 14 septembre 2024

« *Most of my heroes don't appear on no stamps* » (Public Enemy - Fight the Power)

À l'été 2022, une note apparaissait sur le site web de Poste Canada : « À partir du 1er septembre, le service Timbres-photos MC ne sera plus offert ». On nous informait ainsi de l'interruption d'un service de timbres personnalisés offert depuis plusieurs années. Aucune explication quant à cette décision inattendue.

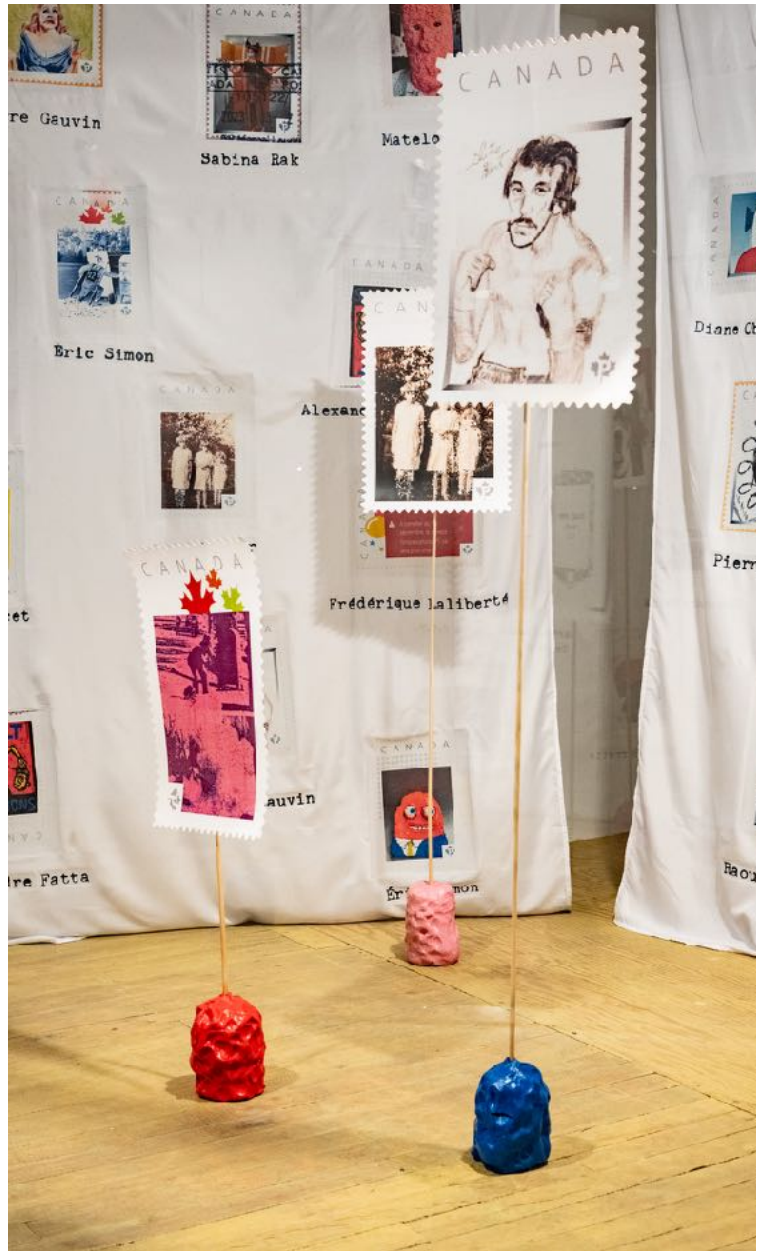
J'entretenais alors et depuis près d'une vingtaine d'années une correspondance postale avec mon ami, l'artiste Pierre Gauvin, et les fruits de ce service faisaient partie intégrante de nos échanges. Le prix de ces timbres était légèrement plus élevé que les timbres ordinaires, mais il nous permettait d'apposer des images souvent incongrues sur les timbres postaux officiels, ce qui valait pleinement ce supplément. Un comité de Poste Canada supervisait les images soumises et accordait (ou non) son approbation afin de s'assurer du respect de certaines valeurs de base.

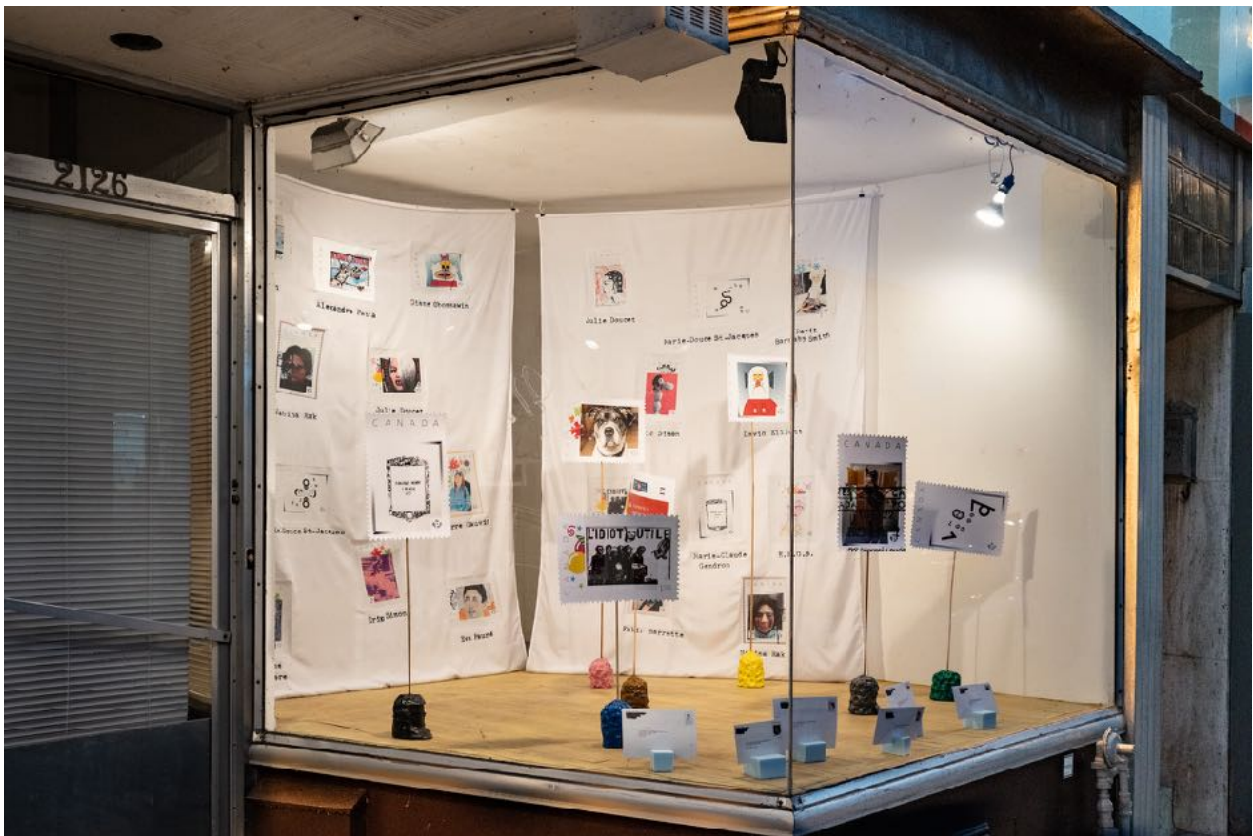
Au fil des ans, nous avons développé des stratagèmes pour contourner ces balises et avons eu l'immense plaisir de recevoir des lettres portant des timbres étonnants. Aussi, face à la déception de la disparition de ce service, nous avons lancé un appel à une centaine d'artistes pour savoir si parmi eux, d'autres auraient également eu recours à ce service. Un nombre suffisant de réponses positives nous a convaincus d'organiser une exposition de nos timbres.

Les artistes suivants ont accepté de montrer les leurs : Fakir Barrette, Rachid Brautigan, Bonhomme Carnivore, Julie Doucet, David Elliott, E.P.G.S., Alex Fatta, Pierre Gauvin, Marie-Claude Gendron, Sonia Haberstick, Frédérique Laliberté, John Latour, Jasmin Miville-Allard, Diane Obomsawin, Eva Pauré, Sabina Rak, Marie-Douce St-Jacques, Éric Simon, Petit Barnaby Smith.

Nous voici donc réunis dans la Vitrine de l'Atelier Daigneault/Schofield. Nous remercions chaleureusement Michel et Stephen pour leur accueil.

Éric Simon









Mention photographique/photo credit: P. Litherland